

# TEATRI PEREGRINI

NO BORDERS PERFORMANCE, NO ART FESTIVAL

VI Edizione 17 - 21 Giugno 2020  
STRADE – No Island Is Isolated  
Noborders Performance Art Festival Territorio Gallura

## CALL FOR ARTISTS

### TEATRI PEREGRINI STRADE

Teatri Peregrini è il primo Festival gallurese sul teatro “come arte e come scienza”

STRADE è la VI Edizione ed è il IV tema della programmazione quinquennale

STRADE per affrontare l'ISOLAMENTO

STRADE per metterci in MOVIMENTO e in RELAZIONE

STRADE di acqua, terra e aria che vogliono uscire dall'isolamento GEOGRAFICO di Santa Teresa Gallura e di tutta la Sardegna che proprio quest'anno affronta un gravissimo peggioramento della mobilità verso il resto del Mondo

STRADE danzanti e poetiche che collegano le ISOLE SORELLE da Santa Teresa Gallura a Bonifacio in un ponte linguistico, culturale e naturale

STRADE parlanti che ricordano che tutto l'ANNO la nostra terra è abitata e che alla conoscenza e alla necessità umana di socialità, non va dato nutrimento solo durante l'Estate ma ogni giorno

STRADE espressive che danno FORZA a chi ha tanto da dire, ha tanto da insegnare, ha tanto da scoprire, anziani e giovani, disabili e non disabili, bambini e bambine, donne e rivoluzioni, nomadi e migranti

STRADE è Teatro, Danza, Cinema, Fotografia, Letteratura, Arte Totale, Filosofia, Dibattiti, Escursioni, Giornate Ecologiche, è Movimento e Relazione

**STRADE mette in dialogo le realtà locali con le realtà ospiti, isolane, nazionali ed internazionale**

# TEATRI PEREGRINI

## NOBORDERS PERFORM, NO ART FESTIVAL

VI Edizione 17 - 21 Giugno 2020

STRADE – No Island Is Isolated

Noborders Performance Art Festival Territorio Gallura

## MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

in qualità di (..... di .....

chiede di partecipare al bando di selezione per *STRADE* TEATRI PEREGRINI VI EDIZIONE 2020

A tal fine fornisce i seguenti dati e materiali richiesti:

NOME .....

INDIRIZZO COMPLETO .....

TELEFONO .....

INDIRIZZO MAIL – SITO WEB .....

La realtà artistica è costituita in quale forma? .....

La REALTA' ARTISTICA PROPONE QUANTO SEGUE:

**a.1)** TITOLO del progetto .....

**a.2)** DESCRIZIONE sintetica del progetto (specificare il tipo di progetto, es. Spettacolo, Laboratorio, Masterclass, etc.).....

.....

**b)** RECAPITI DEL REFERENTE PER COMUNICAZIONI

nome e cognome .....

indirizzo .....

mail telefono cellulare .....

**c)** La REALTA' ARTISTICA si impegna a leggere e sottoscrivere, firmandolo in ogni foglio il seguente regolamento come forma di scrittura privata tra la stessa e l'Associazione officineperegrine teatro, organizzazione di Teatri Peregrini.

# TEATRI PEREGRINI

NOBORDERS PERFORMANCE ART FESTIVAL

VI Edizione 17 - 21 Giugno 2020

STRADE – No Island Is Isolated

Noborders Performance Art Festival Territorio Gallura

## SCHEDA ORGANIZZATIVA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante della realtà artistica \_\_\_\_\_

fornisce le seguenti informazioni tecnico-organizzative:

- Numero degli artisti/ospiti presenti a Teatri Peregrini:
- SCHEDA ESIGENZE TECNICHE (specificare attrezzature e materiali eventualmente richiesti all'organizzazione. Indicare specifiche esigenze in riferimento a spazi e tempi di lavoro):
  
- Altre Esigenze:

# TEATRI PEREGRINI

## NOBORDERS PERFORMANCE ART FESTIVAL

VI Edizione 17 - 21 Giugno 2020

STRADE – No Island Is Isolated

Noborders Performance Art Festival Territorio Gallura

## REGOLAMENTO

### Art. 1

L'invito è rivolto a realtà di teatro – danza – arti performative, ad artist\*, creativ\* e studios\* di ogni genere e nazionalità, compagnie indipendenti, gruppi formali e informali che praticano la pedagogia teatrale e che si occupano di produzioni teatrali e artistiche. I progetti proposti devono essere in relazione con il tema STRADE; possono essere interdisciplinari e multidisciplinari; purché si adattino al paesaggio urbano e naturale del territorio di Santa Teresa Gallura, in particolare alle locations proposte dall'organizzazione in fase di selezione.

### Art. 2

Sono preferiti progetti completamente liberi da SIAE. Le spese SIAE saranno comunque a carico della realtà ospitata e non dell'organizzazione del festival.

### Art. 3

Il festival si svolgerà nelle giornate di Giugno indicate. Ogni realtà indica nella scheda organizzativa il progetto con cui intende partecipare. Il palinsesto è quello proposto dalla direzione artistica e fissato con contratto post-selezione. Le realtà si assumono l'impegno di accettare il palinsesto definitivo dell'organizzazione del festival.

### Art. 4

La scheda organizzativa dei progetti deve essere esaustiva e precisa. Ogni realtà artistica lavorerà contando sulle proprie attrezzature, che saranno essenziali ed integrabili negli ambienti utilizzati, con il supporto di quelle offerte dall'organizzazione. Si fa presente che negli allestimenti è da escludersi l'uso di pedane e grandi scenografie, sistemi di sostegni e supporti non autonomi, perforazioni del terreno. Ogni decisione in merito all'uso di spazi ed attrezzature è riservata all'organizzazione, e formalmente concordata con la realtà. E'

necessario indicare le esigenze tecniche segnalandole nella scheda organizzativa, indicando con chiarezza materiali, attrezzature e servizi necessari, specie se richiesti all'organizzazione, che dovrà confermarne la disponibilità. Ogni realtà teatrale avrà il suo tecnico.

## **Art. 5**

**La partecipazione a Teatri Peregrini prevede a carico dell'organizzazione:**

- \* Rimborso forfettario per realtà che propongono spettacoli, performance, installazioni, opere finite di 600 euro;
- \* Rimborso forfettario per realtà che propongono dimostrazioni di lavoro, prove aperte, studi, opere non finite di 400 euro;
- \* Rimborso forfettario per realtà che propongono laboratori e momenti pedagogici di più di un giorno di 400 euro;
- \* Rimborso forfettario per realtà che propongono masterclass, dibattiti, incontri, etc. di un solo giorno di 200 euro;
- \* Alloggio gratuito per un massimo di 3 notti

## **Art. 6**

**La partecipazione a Teatri Peregrini impegna le realtà artistiche e culturali ospiti a:**

- Coprire i rimanenti costi di viaggio e pernottamento per giornate extra festival;
- Arrivare a Santa Teresa almeno un giorno prima della messa in scena per prove nella location scelta;
- Sostenere le spese di vitto e le eventuali spedizioni e/o affitti di materiali non procurabili dall'organizzazione (se non concordato diversamente);
- Aver cura degli spazi assegnati, delle condizioni e degli orari;
- Essere autonomi per mobilità e trasporto individuale e materiali per tutto il periodo della partecipazione a Teatri Peregrini (se non concordato diversamente);
- Garantire la proprietà intellettuale delle proposte presentate;
- Essere in possesso di liberatorie SIAE e diritti d'autore per testi, musiche e immagini non originali;
- Essere in regola con contributi ENPALS;
- Pubblicizzare sui propri canali la partecipazione a Teatri Peregrini;
- Coinvolgere e/o invitare i propri allievi/fans a partecipare (a loro spese) a Teatri Peregrini;
- Permettere all'organizzatore del festival il trattamento di immagini e/o video sul lavoro svolto a fini esclusivamente pubblicitari e promozionali;

## **Art. 7**

***Modalità di partecipazione – Scadenza***

Per partecipare alla selezione è necessario:

- 1) leggere la presente Call for Artists composta da:
  - Regolamento

- Modulo d'iscrizione
  - Scheda organizzativa
- 2) Compilare il materiale richiesto e firmarlo
- 3) Inviare via mail il materiale compilato in ogni parte a [officineperegrine@gmail.com](mailto:officineperegrine@gmail.com), con oggetto "Call for artists Teatri Peregrini Strade" entro il 21 **Marzo 2020**.
- Per avere la sicurezza della ricezione della mail, o per eventuali problemi e domande si prega di contattare la responsabile organizzativa Jada Deroma al 3296178937;

## **Art. 8**

### ***Selezione***

La selezione delle proposte sarà a cura della direzione artistica. I partecipanti verranno avvisati telefonicamente dell'esito della selezione e seguiranno ulteriori contatti e firma del contratto;

## **Art. 9**

L'**invio del Modulo d'iscrizione** comporta l'accettazione e il rispetto del presente Regolamento in ogni sua parte, e delle specifiche concordate. Il mancato rispetto anche di un solo punto comporta l'esclusione dalla selezione. L'organizzazione invita le realtà teatrali selezionate a un comportamento responsabile e adeguato nei confronti di spazi, ambienti e materiali utilizzati, declinando ogni responsabilità in merito a danni causati a persone e cose durante il festival, derivanti da gestione inopportuna.

## **Art. 10**

### ***Norme conclusive***

Il materiale inviato per la selezione non sarà restituito ma resterà nell'archivio del festival, disponibile alla consultazione di promotori ed enti del territorio.

### **Associazione Culturale Teatrale officineperegrine teatro**

SEDE AMMINISTRATIVA E LEGALE:

Piazza San Vittorio 6, S. Teresa G. (OT) 07028,  
presso *b&b art-friendly occhj a mari*, 0789 1895216

SEDE ARTISTICA:

Via di Mineddhu Poli 2, S. Teresa G. (OT) 07028,  
presso *Sala da Training "Ciocchi illa Schina"*

CF 91051080900

DIRECT CONTACT ART DIRECTOR +39 333 288 0409

[officineperegrine@gmail.com](mailto:officineperegrine@gmail.com)

[officineperegrine official site](#)

### **STAFF TEATRI PEREGRINI 2020 STRADE**

Direzione Artistica: Vittoria Nicoli [repetitaludant@gmail.com](mailto:repetitaludant@gmail.com)

Direzione Amministrativa: Giancarla Occhioni [gcocchioni@autistiche.org](mailto:gcocchioni@autistiche.org)

Responsabile Organizzativo: Jada Deroma [jadaderoma@gmail.com](mailto:jadaderoma@gmail.com), +39 329 617 8937